

## Uomini e paesaggi

### UN APERITIVO AL MUSEO

Le conversazioni UOMINI E PAESAGGI hanno avuto inizio nel 2005 sulla spinta del desiderio dell'Associazione per la Storia dell'Agricoltura Marchigiana e della Direzione del Museo di far conoscere e approfondire, con storici ed esperti di settori legati al territorio, la storia della regione Marche, con attenzione sia all'ambiente contadino, che più di ogni altro ne ha segnato i tratti distintivi, sia alle trasformazioni del paesaggio agrario e collinare che si sono verificate fin dagli anni successivi all'abbandono delle campagne dopo la fine del patto mezzadrile. Si è pensato poi, progettando gli incontri, di porre attenzione a una cultura antica come quella della vite per sottolinearne l'importanza nella moderna imprenditoria della regione. Di qui l'invito a produttori di vini che raccontano la storia delle loro aziende e permettono di assaggiare i loro vini di qualità: un aperitivo al Museo.



Mario Carafòli, 1960.

Le fotografie di Mario Carafòli inserite in questo invito sono tratte dal libro *Mario Carafòli. La campagna marchigiana negli anni Sessanta*, a cura di Ada Antonietti e Domizia Carafòli, Comune di Corinaldo 2009.

## IL MUSEO DI STORIA DELLA MEZZADRIA

Il Museo è stato costituito nel 1978 grazie a un consistente nucleo di oggetti messi a disposizione dal dottor *Giuseppe Minardi*. L'allestimento ha seguito le direttive dell'illustre storico senigalliese *Sergio Anselmi*, al quale nel 2004 il Museo è stato intitolato dall'Amministrazione Comunale.

Oltre 2000 oggetti esposti documentano i caratteri della vita e del lavoro dei mezzadri nelle campagne marchigiane dall'Ottocento fino agli anni Settanta del Novecento. Trenta gli ambienti da visitare, che illustrano i seguenti percorsi: 1) dell'olio; 2) del grano; 3) del vino; 4) strumenti del lavoro; 5) vita quotidiana, 6) altre attività del mezzadro. Didascalie in lingua italiana, inglese, francese, tedesca.

Nel Museo è allestita una mostra permanente di fotografie di *Mario Giacomelli* donate dal Maestro senigalliese nel 1978 al Museo. Sono esposte anche foto storiche di fine Ottocento, foto di *Mario Carafòli*, di *Umberto Gennari* e quadri di *Vittorio Ottavio Giuliani* (GIVIOT) sulla vita in campagna.

Il piccolo *Antiquarium Luisa Pieroni*, con reperti dall'età del ferro all'età romana rinvenuti a Montedoro, attesta il forte legame del Museo con la storia del territorio.



Comune di Senigallia - Assessorato alla Cultura  
Associazione per la Storia della Agricoltura marchigiana

### ORARI DI VISITA

tutti i giorni, compresi i festivi, 8.30 - 12.00  
venerdì 8.30 - 12.00 e 16.00 - 18.00  
lunedì chiuso



Convento e chiesa delle Grazie, fine XV secolo (in un'ala del convento ha sede il Museo; nella chiesa è conservata una pala d'altare del Perugino)

## Museo di Storia della Mezzadria "Sergio Anselmi"

## Estate 2010

16 LUGLIO 2010

### Angelo Cicconi Massi

nel monologo

### Senigallia

*Viaggio attraverso la vecchia  
e la nuova città*

## Uomini e paesaggi

### UN APERITIVO AL MUSEO

SESTA EDIZIONE

23 luglio - 3 settembre

Senigallia - Strada Comunale (Piazzale) delle Grazie, 2  
tel. 0717923127 - fax 0717927684  
m.storiamezzadria@libero.it

VENERDÌ 16 LUGLIO

ore 21.15

### Angelo Cicconi Massi

nel monologo

### Senigallia

*Viaggio attraverso la vecchia  
e la nuova città*

Una sorta di *amarcord* questo monologo di **Angelo Cicconi Massi**, che con la sua coinvolgente verve ci farà percorrere e conoscere la Senigallia e i senigalliesi di ieri e di oggi, guardati con l'occhio attento di un acuto osservatore.

Dopo un primo tempo dedicato a Senigallia, Cicconi Massi sarà in scena nelle vesti di uno stravagante personaggio nato dalla sua fervida fantasia, *Teoretis*, un professore che si picca di essere dell'Università di Uppsala e che ricorre a esagerazioni iperboliche per sostenere teorie molto originali, ma non solo verosimili: forse proprio vere.



**Angelo Cicconi Massi**  
è un senigalliese DOC.  
Animatore di iniziative culturali,  
Presidente della Associazione culturale  
"La Fenice", attore teatrale,  
inguaribile innamorato della sua Senigallia.

Poiché l'incontro si svolge all'aperto, si confida nella clemenza del tempo, ma nel caso di avverse condizioni meteorologiche l'incontro sarà rinviato a domenica 18 luglio, ore 21.15.

**VENERDÌ 23 LUGLIO**  
ore 18.30

**Giacomina Nenci**  
Università di Perugia

*Da contadini a italiani:  
interpretazioni storiografiche*

In Italia il mondo contadino ha costituito fino agli anni Cinquanta del XX secolo il modo dominante di vivere e di lavorare. Perciò il rapporto tra i contadini e la nazione ha avuto un ruolo centrale nella nostra storia dall'Unità fino al pieno Novecento. La narrazione storiografica di questo rapporto è stata ed è molto importante culturalmente e politicamente. Prevalgono in essa le immagini negative e i toni conflittuali. Ma questo racconto della nazionalizzazione delle periferie lascia aperte delle domande.

*Un aperitivo con vini marchigiani  
chiuderà l'incontro*



Mario Carafòli, 1960.

**VENERDÌ 6 AGOSTO**  
ore 18.30

**Fabio Ciceroni**  
Storico

*Tornare al paesaggio*

Da sempre la città è apparsa assediata dalla campagna. Oggi è il contrario e territorio è termine che ha agevolato l'aggressione. Per arginarla urge un ritorno al paesaggio, termine che richiama una complessa percezione delle forme ed è specchio della qualità umana che le trasforma. Occasione per riaprirsi sul modello etico mezzadrile è data dal recupero delle immagini campestri di Mario Carafòli. Che ci obbligano ad uno sguardo altro sui destini del paesaggio marchigiano.

*Un aperitivo con vini marchigiani  
chiuderà l'incontro*



Mario Carafòli, 1960.

**VENERDÌ 20 AGOSTO**  
ore 18.30

**Francesco Benelli**  
Columbia University New York

*Il Convento di Santa Maria delle  
Grazie: storia di una costruzione*

Questo intervento racconta la storia del convento di Santa Maria delle Grazie a Senigallia, che nasce con l'intento di essere il più possibile modello tipologico e funzionale "ideale", e che, per una serie di ragioni storiche, si trasformerà in seguito, e sotto la stessa committenza di Giovanni Della Rovere, in un edificio ibrido con funzione conventuale e residenziale privata suburbana ispirata ad una tradizione tardo antica e a simili modelli impiegati da importanti personaggi del Quattrocento italiano.

*Un aperitivo con vini marchigiani  
chiuderà l'incontro*



Mario Carafòli, 1960.

**VENERDÌ 3 SETTEMBRE**  
ore 18.30

**Antonio Minetti**  
Regione Marche

*Ambiente e nuovi paesaggi:  
il caso Marche*

Ad oltre venti anni dall'entrata in vigore del Piano Paesaggistico Ambientale Regionale (PPAR), primo a suo tempo in Italia ed esteso all'intero territorio regionale, Regione ed Enti locali hanno avviato un lavoro di revisione di quel documento per aggiornarne i contenuti alla luce del Codice nazionale sul Paesaggio. "Paesaggio" che viene a volte definito come terzo motore di una rinnovata strategia per lo sviluppo economico e sociale delle Marche; tema complesso, impegnativo, delicato sotto molteplici aspetti. Lavori in corso.

*Un aperitivo con vini marchigiani  
chiuderà l'incontro*



Mario Carafòli, 1960.